

JEAN DE BOYSSON

— ARTISTE VIDEO —

REALISATION

Habitat et Humanisme, l'aventure de la rencontre (2015) – documentaire de 26' ; commande de la fédération Habitat et Humanisme.

L'Etude de l'évolution des végétations en altitude (2014) – documentaire de 14' ; commande du Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées.

Mémoires (2012) – documentaire de 14' sur le travail des plasticiens Jack Beng-Thi, Hervé Beuze et Bruno Pedurand pour l'exposition *Mémoires* organisée par le musée Dapper sur l'île de Gorée au Sénégal ; commande du Musée Dapper.

Oui à la réintroduction des semences sauvages (2012) – film institutionnel de 13' sur la restauration écologique en haute montagne; commande du Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées.

Kharit (2012) – clip musical de 4'; musique de Daniel Moreno & Hervé Samb ; commande de Spiritual Life Music.

Montreux Jazz Festival (1996) – série de 15 reportages sur le festival de jazz de Montreux pour Bravo TV (USA).

Memory of Oblivion (1994) – documentaire de 15' sur une ancienne prison de la Gestapo à Athènes en Grèce ; commande du Ministère de la culture de la Grèce.

Assemblage (1994) – documentaire de 15' sur quatre plasticiens Africain-Américains ; commande du Neuberger Museum of Art, Purchase, New York.

Rain Forest (1994) – clip musical de 4'; musique de Graham Haynes ; commande de Polygram France.

La Promenade (1993) – vidéo danse de 12' ; chorégraphie Yves Musard dans une installation de Dan Graham; commande de la Dia Art Foundation à New York; prix du jury au Dance on Camera Festival de New York (1994).

Teile dich Nacht (1991) – vidéo danse de 13' ; chorégraphie de Hyonok Kim ; grand prix du festival international d'art vidéo de Teruel (Espagne, 1992) et palme d'or au Dance on Camera Festival de New York (1991).

Lauretta, the Madonna of the Senior Citizen Set (1988) – documentaire de 28' sur une danseuse du ventre de 65 ans, ancienne ouvrière et leader syndical dans les usines de textile; mention spéciale au Dance on Camera Festival de New York (1989).

MONTAGE

La Vélodyssée (2015) – documentaire de 52' réalisé par Christophe Castillon, produit par Cinergie Productions pour France 3 et la chaîne Voyage.

Gasté, un Orient d'ombre et de lumière (2013) – documentaire de 26' sur le peintre orientaliste George Gasté ; réalisé par Remy Burkel, produit par Maha Productions.

Kings & Queens of New York (2011) – documentaire de 90' sur les figures emblématiques du New York d'aujourd'hui ; réalisé par Remy Burkel, produit pour Arte par Maha Productions.

New York Confidential : Brooklyn (2011) – documentaire de 46' réalisé par Katja Esson, produit pour Arte par Maha Productions.

New York Confidential : Harlem (2011) – documentaire de 46' réalisé par Remy Burkel, produit pour Arte par Maha Productions.

Pain, Pétrole et Corruption (2009) – documentaire de 90' sur le programme de l'ONU en Irak « Pétrole contre Nourriture »; réalisé par Denis Poncet et Remy Burkel, produit pour Arte par Maha Productions.

Justice à Vegas : Le Choix de Gladys (2009) – documentaire de 52' sur une enquête criminelle à Las Vegas, réalisé par Remy Burkel, produit pour ARTE et Sundance Channel (USA) par Maha Productions.

Raw Footage (1996) documentaire de 52' sur le cinéma indépendant américain, réalisé par Caroline Kaplan pour Bravo (TV USA).

Amàlia, Uma Forma Estranha de Vida (1995) série de 5 documentaires de 52' sur la vie de la chanteuse de fado Amàlia Rodrigues, réalisé par Bruno de Almeida pour RTP (TV Portugal).

New All The Time (1994) - documentaire de 28' sur la chanteuse jazz Betty Carter, réalisé par Dick Fontaine pour Channel 4 (TV Royaume Uni).

CADRE

Elements of One (2000-04) documentaire de 90' réalisé par Eve-Marie Breglia pour Channel 4 sur l'odyssée initiatique du compositeur et saxophoniste américain Steve Coleman à Cuba, au Sénégal, en Inde, en Egypte, en France, et aux États-Unis.

An American Love Story (1998-99) série de 13 documentaires de 28' réalisé par Jennifer Fox pour PBS (USA) et Channel 4 (UK) sur la vie quotidienne d'un couple interracial aux États-Unis.

Burroughs (1996) documentaire de 52' réalisé par Jean-François Vallée pour "Les Écrivains du XX^e siècle" de France 3 sur l'écrivain Américain William Burroughs.

Fitzgerald (1995) documentaire de 52' réalisé par Jean-François pour "Les Écrivains du XX^e siècle" de France 3 sur l'écrivain Américain F. Scott Fitzgerald.

MISE EN SCENE SPECTACLE

New York Revue (2010): spectacle multimédia de la Cie Urban Tap produit par le Volcan scène nationale du Havre.

Narcisse & Co (2009) spectacle solo multimédia pour le danseur Tamango, co-produit par le Volcan scène nationale du Havre, ElMediator scène conventionnée Perpignan, avec le soutien du Centre nationale des écritures du spectacle de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignons.

Duende (2007) spectacle chorégraphique de la compagnie de danse hip hop Dan6t.

Bay Mo Dilo (2007) spectacle chorégraphique de la Cie Urban Tap.

Défilé of Saints (1993) spectacle d'ouverture des Rencontres internationales d'art vidéo du Centre Arteleku d'art contemporain de Saint-Sébastien.

VJING & SCENOGRAPHIE MULTIMEDIA

Marassa (2014-15) concert musique/danse/image avec le pianiste Omar Sosa, le danseur Tamango, le percussionniste Gustavo Ovalles et Vj Naj (Jean de Boysson).

Tagad'Art (2015) création d'images vidéo projetées sur écran de 25m en fond de scène du spectacle équestre itinérant, produit & mis en scène par Benjamin Aillaud.

Festival Equestria (2013, 2014 & 2017) création d'images vidéo projetées sur écran de 25m de large en fond de scène du spectacle équestre *La Nuit des Créations*, mis en scène par Benjamin Aillaud.

Omar Sosa & VJ Naj (2011-14) concert musique/image avec le pianiste Omar Sosa et Vj Naj (Jean de Boysson).

New York Revue (2010): mix VJ en direct pour un spectacle multimédia.

Narcisse & Co (2009) design vidéo pour un spectacle multimédia. "Un spectacle étonnant" (Musiques et Cultures Digitales)

Bay Mo Dilo (2007): design vidéo et mix VJ en direct pour un spectacle chorégraphique de la Cie Urban Tap. "*les images somptueuses du vidéaste et co-directeur artistique Jean de Boysson font écho*" (The Miami Herald).

Full Cycle (2002): mix VJ en direct - spectacle de la Cie Urban Tap basé sur un travail d'improvisation entre musiciens, danseurs et VJ. "*Naj Jean de Boysson est un maître de son art, un homme qui pense en grand*" (The Village Voice).

Caravane (2001): mix VJ en direct - spectacle de la Cie Urban Tap basé sur un travail d'improvisation entre musiciens, danseurs et VJ. "*Des images d'une beauté envoûtante... Le dialogue entre la vidéo et la musique est par moment galvanisant.*" (The New York Times).

Urban Tap (1999): mix VJ en direct - spectacle de la Cie Urban Tap basé sur un travail d'improvisation entre musiciens, danseurs et VJ. "*Un des 10 meilleurs spectacle de l'année*" (New York Times).

DANSE

The Défilé of Saints (Saint-Sébastien, Espagne, 1992) écrit et mis en scène par Jean de Boysson et José Pita au **Centre Arteleku d'art contemporain**.

Face It (New York, 1985) solo dansé et chorégraphié par Jean de Boysson - Club Darinka.

Hardware Software Tupperware (New York, 1985) solo dansé et chorégraphié par Jean de Boysson - Club 8BC.

L'Ame et la Danse (Paris, 1983) de Paul Valéry, mise en scène de Jean-Louis Barrault - Théâtre du Rond Point à Paris.

Souffles (Paris, 1983) chorégraphie de Lari Léong - Théâtre de Pantin à Paris.

Yves P (Grenoble, 1982-83) chorégraphie de Jean-Claude Gallotta - Centre chorégraphique national de Grenoble.

ENSEIGNEMENT

INA (France, 2014): stage professionnel *Le VJing or l'art du mixage vidéo en direct*

Université Populaire / Le Volcan Scène nationale du Havre (France, 2010): conférence sur le VJing.

Lycée Victor Duruy de Bagnères-de-Bigorre (France, 2009): *aborder le montage vidéo comme chorégraphie d'image.*

Université de Séoul (Corée-du-Sud, 2000): stage de vidéo danse pour danseurs and cinéastes.

Movement Research (New York City, 1999): stage de vidéo danse dans le cadre du Movement Research Improvisation Festival.

Université de Caracas (Vénézuéla, 1994): stage de vidéo danse pour danseurs, cinéastes, artistes vidéo et artistes plastiques.

MEMBRE DE JURY

Dance On Camera Festival (New York, 1998).

Grand Prix Vidéo Dance (France, (1993 & 95)

PRIX / DISTINCTIONS

Tally Awards (USA, 1998) pour le montage du documentaire *Test for Life*.

Dance on Camera Festival (USA, 1993): Prix du jury pour la vidéo *La Promenade*.

Dance on Camera Festival (USA, 1992): Palme d'or pour la vidéo *Teile dich Nacht*.

Festival international de cinéma et vidéo de Teruel (Espagne, 1991): premier prix pour la vidéo *Teile dich Nacht*.

Dance on Camera Festival (USA, 1991): Mention spéciale pour la vidéo *Lauretta, the Madonna of the senior Citizen Set*.

BOURSES / SUBVENTIONS

Rockerfeller Multi-Arts Project Fellowship (USA, 2000): subvention pour le spectacle *Full Cycle* de la Cie Urban Tap.

Electronic Television Center (USA, 1991): subvention pour la vidéo *Teile dich Nacht*.

Independent Television Service (USA, 1991): subvention pour la vidéo *Teile dich Nacht*.

Ministère des Affaires Extérieures (France, 1983-84): Bourse d'un an d'études de danse à New York.

REPRESENTATIONS (SPECTACLE VIVANT)

Festival des musique sacrées du monde (Fès, Maroc, 2015) *Marassa* avec Omar Sosa & Tamango.

Festival Les 30 ans des Maynats (Trébons, France, 2015) Ciné-concert *VJ Naj* avec Piero Pépin, Marc Démereau et Fabien Ducombs.

Dance Factory (Bagnères-de-Bigorre, France, 2014) installation vidéo et live Vjing organisé en collaboration avec le Cartel Bigourdan.

Time in Jazz Festival (Berchidda, Sardaigne, 2014) *Marassa* avec Omar Sosa & Tamango.

Les Horizon Numériques / Abbaye de l'Escaladieu (2013) *VJ Naj & Eric Chafer*

Centrale de Pragnères (2013) *VJ Naj & Christophe Paris*

Le Parvis scène nationale (Tarbes, 2012) *Omar Sosa & VJ Naj*

L'Astrada / Jazz in Marciac (Marciac, 2012) *Cie Urban Tap*

La Halle aux Grains (Bagnères de Bigorre, 2012) *Cie Urban Tap*

Rocher de Palmer (Cenon, 2011) *Omar Sosa & VJ Naj*

Jardin de Verre (Cholet, 2011) *Omar Sosa & VJ Naj*

Festival Vibrations Caraïbes (Paris, 2011) *Omar Sosa & Urban Tap*

Le Parvis scène nationale / Festival Visa pour la Nuit (Bagnères de Bigorre, 2011) *Groupe Mazalda & VJ Naj*

The Egg Center for the Arts (Albany, New York, 2010) *Cie Urban Tap*

La Bellevilloise (Paris, 2010) *Cie Urban Tap*

Le Volcan scène nationale (Le Havre, 2010) *Cie Urban Tap*

Le Volcan scène nationale (Le Havre, 2010) *DJ Nickodemus & VJ Naj*

Musée Dapper (Paris, 2009) *Cie Urban Tap*

L'Hippodrome scène nationale (Douay, 2009) *Cie Urban Tap*

Le Carré des Jalles (Saint-Médard en Jalles, 2009) *Cie Urban Tap*

Le Volcan scène nationale (Le Havre, 2009) *Cie Urban Tap*

El Mediator scène conventionnée (Perpignan, 2009) *Cie Urban Tap*

L'Agora scène nationale (Evry, 2009) *Cie Urban Tap*

Festival les Transamazoniennes (Saint-Laurent-du-Maroni, 2008) *Cie Urban Tap*

Town Hall (New York, 2008) *Cie Urban Tap*

Joyce Theater(New York, 2007) *Cie Urban Tap*

University Musical Society (Ann Arbor, Michigan, 2007) *Cie Urban Tap*

Scottsdale Center for the Arts (Arizona, 2007) *Cie Urban Tap*

Carnival Center for the Arts (Miami, 2006) *Cie Urban Tap*

White Oak Center (Yulee, Floride, 2006) *Cie Urban Tap*

Festival Vaison Danses (Vaison-la-Romaine, 2006) *Cie Urban Tap*

Festival d'un monde à l'autre (Lyon, 2006) *Cie Urban Tap*

China Club (Paris, 2005) *Cie Urban Tap*

Kimmel Center for the Arts (Philadelphie, 2005) *Cie Urban Tap*

Summerdance (Santa Barbara, Californie, 2005) *Cie Urban Tap*

Festival Steps (Genève, Zürich, Bâle, Berne, etc., Suisse, 2004) *Cie Urban Tap*

Hancher Auditorium (Iowa City, USA, 2004) *Cie Urban Tap*

Holland Dance Festival (La Haye, 2003) *Cie Urban Tap*

Altstadtherbst Kulturfestival (Düsseldorf, 2003) *Cie Urban Tap*

Festival International d'Athènes (Grèce, 2003) *Cie Urban Tap*

Festival International de Jazz de Montréal (Canada, 2003) *Cie Urban Tap*

Théâtre Malibran/Festival Altre Danze de Venise (Italie, 2003) *Cie Urban Tap*

Kingsbury Hall/Universiy of Utah (Salt Lake City, Utah 2003) *Cie Urban Tap*

Scottsdale Center for the Arts (Arizona, 2003) *Cie Urban Tap*

Kimmel Center for the Arts (Philadelphie, 2003) *Cie Urban Tap*

Festival de Monterrey (Méxique, 2003) *Cie Urban Tap*

Teatro Isauro Martinez (Torreon, Méxique, 2003) *Cie Urban Tap*

McCarter Theatre Center (Princeton, New Jersey, 2003) *Cie Urban Tap*

Festival de Théâtre Musical (Volos, Grèce, 2002) *Cie Urban Tap*

Monaco Dance Forum (France, 2002) *Cie Urban Tap*

Mondavi Center for the Arts (UC Davis, Californie, 2002) *Cie Urban Tap*
Kentucky Center for the Arts (Louisville, 2002) *Cie Urban Tap*
Tilles Center for the Performing Arts (Greensvale, New York, 2002) *Cie Urban Tap*
Van Wezel Performing Arts Hall (Sarasota, Floride, 2002) *Cie Urban Tap*
Lied Center for the Arts (Lawrence, Kansas, 2002) *Cie Urban Tap*
Stanford University (Californie, 2002) *Cie Urban Tap*
University of California (San Diego, 2002) *Cie Urban Tap*
Long Island University (New York, 2002) *Cie Urban Tap*
University Musical Society (Ann Arbor, Michigan, 2002) *Cie Urban Tap*
Central Park Summerstage (New York City, 2002) *Cie Urban Tap*
On The Boards (Seattle, 2002) *Cie Urban Tap*
The Joyce Theatre (New York City, 2002) *Cie Urban Tap*
World Music's Crasharts/Emerson Majectic Theatre (Boston, 2002) *Cie Urban Tap*
Washington Performing Arts Society (Washington DC, 2002) *Cie Urban Tap*
The Egg Center for the Arts (Albany, New York, 2001) *Cie Urban Tap*
Centerstage North Carolina State University (Raleigh, 2001) ***Cie Urban Tap***
Wexner Center for the Arts (Colombus, Ohio, 2001) *Cie Urban Tap*
Museum of Contemporary Art of Chicago (Illinois, 2001) *Cie Urban Tap*
Jacob Pillow Dance Festival (Massachussets, 2001) *Cie Urban Tap*
Bates Dance Festival (Maine, 2001) *Cie Urban Tap*
Summerdance (Santa Barbara, Californie, 2001) *Cie Urban Tap*
Le Zephyr (Cayenne, Guyanne Française, 2001) *Cie Urban Tap*
The Kitchen's 30th Birthday at the Roxy (New York City, 2001) *Cie Urban Tap*
New Victory Theatre (New York City, 2001) *Cie Urban Tap*
The Kitchen (New York City, 1999) *Cie Urban Tap*

DIFFUSIONS (FESTIVALS & MUSEES)

Body, Image & Movement Festival (Montevideo, Uruguay, 2004)
Museu do Carro Eléctrico (Porto, Portugal, 1999)
Museo Nacional de Arte Reina Sofía (Madrid, 1996)
Festival Danse Visions (Nantes, 1994)
Los Angeles Asian Pacific Film & Video Festival (USA, 1993)
Films For Arts Festival (Gelsenkirchen, Allemagne, 1993)
Video Danza Festival (Barcelonne, 1993)
American Film Institute National Video Festival (Los Angeles, 1993)
Knitting Factory (New York 1993)
Dance On Camera Festival (New York, 1993, 1992 & 1990)
Folkwang Museum d'Essen (Allemagne, 1993)
Atelier Art-Plastique (Hérouville St-Clair, 1992)
New Angle Video Festival (New York, 1992)
Video Art Festival of Riga (Lettonie, 1992)
Festival d'Art Vidéo France/Amérique-du-Sud (Chili, Uruguay, Argentine et Colombie; 1992)
World Wide Video Festival de La Haye (Pays-Bas, 1992)
Mediawave Video Festival de Győr (Hongrie, 1992)
Festival de Cinéma de Berlin/VideoFest (Allemagne, 1992)
Anthology Film Archives (New York, 1992)
Centre Arteleku d'art contemporain (Saint-Sébastien, Espagne, 1992)
Visual Studies Workshop (Rochester, USA, 1989, 1991)
The Australian International Video Festival (Sydney, 1991)
WRO Sound Basis Visual Festival (Pologne, 1991)
Festival International Vidéo de Cadiz (Espagne, 1991)

Dance Screen Festival (Frankfort, 1991)
Institut Goethe (Séoul , Corée du Sud, 1991)
Meegun Gallery (Séoul, Corée du Sud, 1991)
Passage du Nord-Ouest (Paris, 1991)
Museum of Natural History (New York, 1990)

DIFFUSIONS (TELEVISIONS)

Canal Plus (Espagne, 1996)
Bravo Television (USA, Brésil et Argentine, 1996)
TVE (Espagne, 1996)
VPRO-TV (Pays-Bas, 1993)
Shanghai National TV (Chine, 1993)
Kanal 4 TV (Allemagne, Suisse et Pays-Bas 1992 et 1993)
No TV & Movies (USA, 1989 & 1991)
Cast Iron TV (New York, 1988 & 1989)

COLLECTIONS

Lincoln Center Public Library Dance Collection (New York City, USA): collection publique de vidéo danse de la ville de New York.
Videoteca Montevideo (Montevideo, Uruguay): videothèque publique d'art vidéo.
Dia Center for the Arts (New York City, USA): musée privé d'art contemporain.
Heure Exquise (France): distributeur international d'art vidéo.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Compagnie Urban Tap (USA/France, 1998-2016): directeur artistique, metteur en scène, video designer, veejay; compagnie de spectacles vivants multimédia.

Motion Pixels (New York, 1994-99): production de clips vidéos, EPKs, documentaires; *producteur, réalisateur, cameraman, monteur.*

Bravo Television (New York, 1995-99) réalisateur-monteur de reportages sur l'actualité musicale et cinématographique.

DMB&B (New York, 1996-99) monteur freelance de spots publicitaires.

World Health Communications (New York, 1997-99) spots publicitaires et vidéos institutionnelles; *monteur .*

Barejo Productions (Paris, 1996-97): spots publicitaires; *réalisateur/monteur,*

American Movie Classic (New York, 1996) bande annonces et spots publicitaires; *monteur .*

N.W. Ayer Advertising (New York, 1991-96) monteur freelance de spots publicitaires et films institutionnels.

Alliance Française/Florence Gould Hall (New York, 1988-90): *projectioniste.*

Film/Video Arts (New York, 1987-93): documentaires, news, films institutionnels; *stagiaire, technicien camera vidéo; monteur offline et online.*

EDUCATION

Film/Video Arts (New York, 1987-90): montage vidéo online, montage virtuel, production de film documentaire; cinématographie 16mm.

The New School For Social Research (New York, 1985-86): montage film et vidéo.

Folkwang Universität (Essen, Allemagne, 1978-80): danse et composition.

Lycée Louis Barthou (Pau, 1976-78): mathématiques supérieures et spéciales.

LANGUES

Bilingue **français – anglais ; espagnol & allemand** parlé.